

photomed

— La Méditerranée, l'Espagne, 5 galeries libanaise, des photographes libanais et internationaux... Photomed, c'est jusqu'au 10 février.

— Photomed, le festival de la photographie de la région méditerranéenne, revient pour la 3^e année consécutive. Espagne à l'honneur, rétrospective Edouard Boubat et vibrant hommage lors de la conférence de presse à la photographe Leila Alaoui, décédée suite à l'attentat perpétré au Burkina Faso où elle était en mission pour Amnesty International. Leila Alaoui, d'origine Franco-Marocain, avait choisi de vivre au Liban pour contribuer positivement à cette effervescence artistique et culturelle que connaît le pays. Elle faisait partie de la famille de Photomed. Ses œuvres étaient exposées partout dans le monde, des œuvres à travers lesquelles elle voulait montrer la beauté des peuples, les rapprocher, perpétuer les traditions, mais surtout montrer l'humain.

— La nouveauté cette année, c'est la présence de galeries libanaises. Mises à l'honneur à travers cet échange, ce dialogue interculturel, les galeries Tanit, Agial, Jeannine Rubeiz, Art Factum et Alice Mogabgab montrent leur implication dans la résistance culturelle.

— Du 20 janvier jusqu'au 10 février 2016 donc, Photomed Liban présente les œuvres de photographes internationaux et libanais qui racontent la méditerranée à travers leur regard si personnel.

Le programme :

— La photographe libanaise, Elsie Haddad permet aux visiteurs de découvrir l'exposition *Bogota* à l'hôtel Le Gray. L'hôtel



Randa Mirza

Bogota est en passe d'être racheté pour être transformé en un immeuble de bureaux, quand Elsie Haddad décide de la photographe.

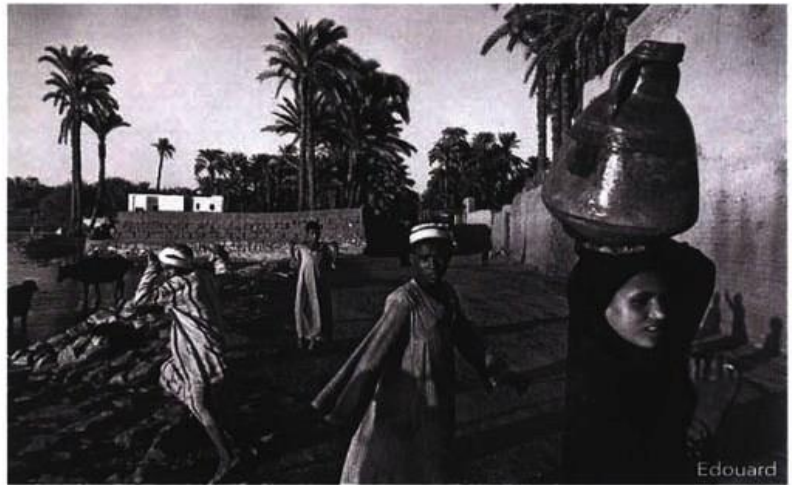
— Au Beirut Exhibition Center (BEC), sont présentés les photographes espagnols, italiens et français de renommée internationale: Toni Catany, *Le Cabinet des Ombres*, Alvaro Sanchez-Montanes, *Unprepared and unsorted*, Luis Vioque, *Un voyage imaginaire*, Alessandro Puccinelli, *J'ai traversé les sept mers*, Angelo Antolino, *Les Femmes de la Camorra*, Antoine D'Agata, *Home Town* et la collection du célèbre acteur Gabino Diego, *Les Femmes et les enfants d'abord*.

— Les galeries libanaises présentent les photographes libanais qu'elles défendent. Galerie Tanit avec Gilbert Hage et Lamia Maria Abillama, Galerie Janine Rubeiz avec Lara Tabet et Myriam Boulos, Galerie Art Factum avec Caroline Tabet et Tanya Traboulsi, Galerie Agial avec Waddah Faris et Hady Sy, et Galerie Alice Mogabgab avec Tony Hage.

expo



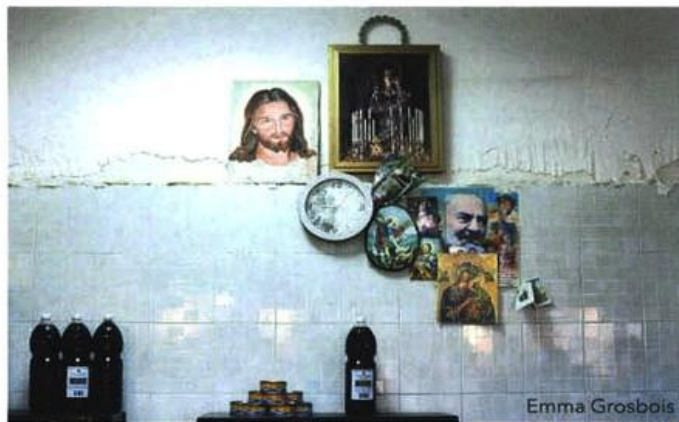
Gilbert Hage



Edouard



Myriam Boulos



Emma Grosbois

__Au siège central de la Byblos Bank, un hommage est dédié au grand photographe français Edouard Boubat dans l'exposition *Mediterraneo*.

__À l'Institut français de Beyrouth, Emma Grosbois présente *Ceux qui nous regardent* et Arno Brignon *Free doors to Spain : Gibraltar*.

__À Station, Randa Mirza nous projette dans l'avenir du portrait de Beyrouth à travers *Beirutopia*.

__Le 1er Prix Photomed 2015 Karim Sakr nous emmène dans *Beirut Street Photography*, où il veut documenter une mémoire et un art d'être au monde.

__L'art vidéo est aussi privilégié avec l'exposition *Expressions méditerranéennes. De la poésie à l'engagement*, qui pré-

sente le travail vidéo d'artistes méditerranéens dont Ange Leccia (*Orage*), Béatrice Pediconi (*Sans titre*), Louidgi Beltrame (*Brasilia/Chandigarh*), et Danielle Arbid (*This Smell of Sex*).

__Toutes les expositions sont ouvertes au public - jusqu'au mercredi 10 février 2016. Les jours et horaires d'ouverture sont disponibles sur www.photomed-liban.com



Tahya Traboulsi



Caroline Tabet

Texte : Hélène Hélou