

CULTURE - EXPOSITION

L'œuvre au noir d'Adlita Stephan

Puisant dans la richesse de la langue arabe les multiples portées d'un seul et unique mot, « al-Daken », traduisible par sombre ou ténébreux, l'artiste en tire une installation. Comme une incantation scripturale et visuelle, une silencieuse litanie exutoire, une plongée dans la transcendance de l'obscur...

OLJ / Par Zéna ZALZAL, le 30 décembre 2020 à 00h04



🕒 Dernières infos

12:14

Crise au Liban Diab évoque avec Wazni la forte dépréciation de la livre

11:45

Covid-19 L'Allemagne face à une hausse "clairement exponentielle" des infections



De l'agonie en bleu, une pièce d'un triptyque en cours élaboré à l'encre, au feutre, au crayon et au pastel gras (14x21cm chacune).

Il y a environ trois ans, alors qu'elle passe par une période difficile, Adlita Stephan entame un travail singulier. Elle se met à consigner sur un cahier au moyen d'une écriture de fourmi les attributs, adjectifs et synonymes en langue arabe de l'obscurité. Dans une démarche similaire à celle de l'énumération des multiples noms d'Allah dans la

11:43

Turquie Arrestation de dizaines de cadres du parti prokurde HDP

Toutes les dernières infos



CALL FOR PARTNERSHI

The Lebanese businesses in the following sectors are invited to apply for support:
**Agro-Food Processing, Manufacturing
 Knowledge Economy and Services,
 Tourism and Hospitality.**

TRADE & INVESTMENT FACILITATION
TIF PROJECT

APPLY NOW

Pour continuer,
**créez votre compte
 gratuit**

2 articles offerts



S'inscrire avec Facebook



S'inscrire avec Google

OU

Nom et prénom

E-mail

Mot de passe

☐

Vous acceptez de recevoir
nos newsletters et nos
offres.

Vous pouvez vous
désinscrire à tout
moment.*

Par la création de ce compte,
vous reconnaissez avoir pris
connaissance des [conditions
générales d'utilisation](#) et de la
[politique de confidentialité](#) et
vous les acceptez.

Je m'inscris

Vous avez déjà un compte L'Orient-Le Jour ? [Je me connecte](#)

COMMENTAIRES (0)

À lire aussi



FESTIVAL VIRTUEL

Arsmondo
Liban, une riche
édition
numérique pour
faire « circuler

Joséphine
HOBEIKA



EXPOSITION

**Regarder et
sentir :**
l'exposition
« Amnesia » à la
découverte des



RENCONTRE

Tina Baz :
Maroun
Baghdadi a été
ma fée

Colette
KHALAF

**L'Orient-Le Jour
recrute des
journalistes**

Je postule

ENCHÈRES

**Un tableau
de Monet
en vente en
juin**



EN LIBRAIRIE

**L'impayable
radiateur
ventriloque
d'Alex Lutz**

Edgar
DAVIDIAN



EXPOSITION

**Première
rétrospective
new-yorkaise
pour Niki de
Saint Phalle, la**

Les plus lus

ÉCLAIRAGE

1

Sanctions :
Paris passe
à la vitesse
supérieure
au Liban

CRISE FINANCIÈRE

2

**L'ordre des
infirmières
et infirmiers
décrète
« l'état
d'urgence »**

LIBAN

3

**Gouverneme
: Nasrallah
livre ses «
conseils » et
prend ses
marques**

Les plus

[commentés](#)[Les plus partagés](#)**L'Orient-Le Jour**

Notre indépendance se cultive grâce à nos abonnés

Soutenez la mission du
groupe L'Orient-Le Jour
en vous abonnant

[Je m'abonne](#)[M'envoyer l'offre par email](#)

[🏠](#) > [Culture](#) > [L'œuvre au noir d'Adlita Stephan](#)